

Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17336848>

**ARTÍCULO CIENTÍFICO  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Literatura infantil como propuesta para fortalecer los valores en estudiantes de  
básica media**

***Children's literature as a proposal to strengthen values in middle basic  
education students***

Lucia Marlene Castillo Chichande

[lcastilloc2@uteq.edu.ec](mailto:lcastilloc2@uteq.edu.ec)

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

<https://orcid.org/0009-0004-5753-8335>

Jenny del Rocío Bósquez Mestanza

[jbosquezm@uteq.edu.ec](mailto:jbosquezm@uteq.edu.ec)

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

<https://orcid.org/0009-0005-7352-5451>

Aída Margarita Izquierdo Morán

[aizquierdom2@uteq.edu.ec](mailto:aizquierdom2@uteq.edu.ec)

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-2692-2762>

Recibido: 08/09/2025

Revisado: 12/09/2025

Aprobado: 15/09/2025

Publicado: 31/10/2025



## RESUMEN

La literatura infantil es una herramienta pedagógica que contribuye a la formación de valores. Este recurso didáctico adquiere relevancia en el ámbito educativo, al evidenciar su aporte en el desarrollo integral de niños y adolescentes. El objetivo fue analizar la influencia de la literatura infantil en la enseñanza de valores en estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Réplica Nicolás Infante Díaz. Se adoptó un enfoque mixto descriptivo con una muestra de 93 estudiantes y tres docentes. Se aplicó una entrevista semiestructurada a docentes y una encuesta a estudiantes, con la información se desarrolló una triangulación. Los docentes reportan la integración transversal de la lectura en distintas áreas, el uso de estrategias inclusivas y dinámicas previas a la lectura, así como efectos en la motivación, participación, reflexión cultural y comprensión de valores. Las encuestas evidenciaron reconocimiento de valores en los cuentos, disfrute de la lectura en voz alta y transferencia de aprendizajes a situaciones cotidianas. Los hallazgos sugieren que la lectura guiada y la selección de textos favorecen competencias socioemocionales y un clima escolar colaborativo. El estudio aporta evidencia de la necesidad de diseñar intervenciones lectoras orientadas a la formación ética y los valores.

**Descriptores:** Literatura infantil; educación en valores; ética; convivencia escolar.

## ABSTRACT

Children's literature is an educational tool that contributes to the formation of values. This teaching resource is particularly relevant in the educational sphere, as it has been shown to contribute to the comprehensive development of children and adolescents. The objective was to analyze the influence of children's literature on the teaching of values in middle school students at the Nicolás Infante Díaz Educational Unit. A mixed descriptive approach was adopted with a sample of 93 students and three teachers. A semi-structured interview was conducted with teachers and a survey was administered to students, and the information were integrated through triangulation. Teachers report the cross-curricular integration of reading in different areas, the use of inclusive and dynamic pre-reading strategies, as well as effects on motivation, participation, cultural reflection, and understanding of values. The surveys showed recognition of values in the stories, enjoyment of reading aloud, and transfer of learning to everyday situations. The findings suggest that guided reading and text selection promote social-emotional skills and a collaborative school climate. The study provides evidence of the need to design reading interventions aimed at ethical training and values.

**Descriptors:** Children's literature; values education; ethics; school coexistence.



## INTRODUCCIÓN

La educación en valores constituye un pilar en la formación integral de los estudiantes, ya que promueve el desarrollo de una sociedad más justa, empática y solidaria. En este contexto, la literatura infantil se presenta como una herramienta pedagógica eficaz para inculcar principios como el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la tolerancia en los niños (Macías, 2021). A través de historias atractivas y personajes con los que los estudiantes pueden identificarse, los cuentos y relatos infantiles fomentan la reflexión, el pensamiento crítico y la construcción de valores éticos desde temprana edad (Aguilar-Gordón, 2018).

Diversos organismos internacionales destacan la importancia de la educación en valores desde la infancia. Por ejemplo, la UNESCO (2018) resalta el valor de la literatura como medio para promover la convivencia pacífica y la educación en derechos humanos. De manera similar, Rojas Timaure (2020) promueve la educación para la paz desde la infancia, destacando que la literatura infantil puede ser un recurso pedagógico eficaz para fomentar valores como la empatía, el respeto y la responsabilidad, contribuyendo a la formación de entornos educativos libres de violencia y al desarrollo de competencias sociales y emocionales en los niños. Estos enfoques globales muestran cómo la educación en valores y la literatura infantil son estrategias universales para formar ciudadanos responsables y conscientes de su entorno (Escalante & Caldera, 2008).

A nivel individual, la literatura infantil permite que los estudiantes reflexionen sobre principios éticos como el respeto, la honestidad, la empatía y la responsabilidad (Payá & Chamorro, 2018). Aunque estos valores son universales, se moldean según el contexto cultural e individual (Delgado et al., 2020), por lo que su enseñanza desde edades tempranas es crucial para fomentar la convivencia armónica. A través de historias y personajes, los niños pueden identificar comportamientos positivos y negativos, analizar sus consecuencias y desarrollar pensamiento crítico (Rojas Timaure, 2020; Nieves, 2023). La lectura guiada actúa como un puente emocional que fortalece la empatía y promueve un aprendizaje significativo, convirtiéndose en una herramienta esencial para la formación integral de los estudiantes (Miguélez et al., 2022; Moreno Matamoros, 2022).



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

Investigaciones previas respaldan la relación entre literatura infantil y educación en valores. Ortiz Ballesteros (2023) en su investigación evidencia que los cuentos promueven la comprensión lectora y la interiorización de valores, contribuyendo a formar ciudadanos con pensamiento crítico. Díaz Hoyos & Villadiego Martínez (2021) resaltan que la lectura actúa como un medidor de inteligencia y potencia tanto el aprendizaje académico como el desarrollo personal. Además, la literatura infantil permite desarrollar habilidades socioemocionales y vínculos interpersonales, contribuyendo a una convivencia escolar armónica, respetuosa y colaborativa.

Históricamente, los cuentos infantiles han evolucionado desde relatos moralizantes hasta obras que abordan diversidad, inclusión y valores sociales de manera contextualizada (Armesto Arias, 2019). Autores como Chamba-Rueda & Chillogallo-Ordóñez (2019) y Touriñán López (2019) han enriquecido este legado, adaptando los valores a las realidades latinoamericanas. En el ámbito escolar, la literatura infantil se utiliza no solo como recurso didáctico, sino también como vehículo para formar ciudadanos conscientes y comprometidos con su entorno (Moreira Zambrano & Rivadeneira Barreiro, 2021). Al integrar estos relatos en el currículo educativo, los docentes potencian el desarrollo emocional, social y ético de los estudiantes, facilitando la comprensión de situaciones complejas y la construcción de una escala de valores sólida (Rodríguez Oronoz, 2020).

En Ecuador, el currículo nacional establece la enseñanza de valores como un eje transversal en todas las áreas del conocimiento (MINEDUC, 2019). No obstante, su aplicación efectiva depende del uso de estrategias pedagógicas innovadoras que permitan a los docentes abordar este componente de forma dinámica y significativa. Adicionalmente se ha impulsado el programa nacional “Yo Leo”, que se encuentra orientado a fortalecer la lectura en el sistema escolar. Dentro de esta estrategia, se promueve el uso de la fábula como recurso pedagógico clave producto de su brevedad, el lenguaje accesible y las enseñanzas morales que permiten a los niños identificar de forma rápida principios y valores como la solidaridad, la honradez y el respeto.

En este marco, la Unidad Educativa Réplica Nicolás Infante Díaz representa un espacio donde se implementan actividades de lectura guiada y programas de



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

convivencia escolar que buscan reforzar los valores éticos y socioemocionales del estudiantado (Aldaz Brusil et al., 2024).

La literatura infantil en la escuela cumple un papel fundamental, ya que permite explorar valores como la autoestima, la humildad, la paciencia y la tolerancia, ayudando a los estudiantes a construir personalidades sólidas. Por ejemplo, los protagonistas de los cuentos permiten a los niños reconocer su valentía, desarrollar seguridad y afrontar desafíos desde la infancia, fomentando la aceptación de su identidad y la madurez frente a situaciones de autoritarismo o injusticia (Albo López Sara, 2021; De La Hoz Cantillo, 2023).

En la investigación se busca explorar cómo la lectura de cuentos seleccionados puede reforzar actitudes positivas y fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños. Una convivencia armónica dentro de la institución educativa favorece el desarrollo integral del estudiantado, permitiendo consolidar los valores que guiarán sus acciones en la vida cotidiana (Payà Rico & Chamorro Cercós, 2018).

El presente estudio tiene como propósito analizar la influencia de la literatura infantil en la enseñanza de valores en estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Réplica Nicolás Infante Díaz.

## MÉTODOS

La investigación sobre la influencia de la literatura infantil en la formación de valores éticos en estudiantes de educación básica media se fundamentó en un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para un análisis integral. Se empleó el método inductivo, sustentado en la teoría empirista de John Locke, que sostiene que el conocimiento se construye a partir de la experiencia y observación del entorno. La población objeto de estudio estuvo conformada por 1.028 estudiantes y 26 docentes de la Unidad Educativa Réplica Nicolás Infante Díaz durante el período lectivo 2025-2026. Esta población refleja la diversidad de grados y niveles académicos, así como la experiencia docente disponible para la implementación de actividades relacionadas con la lectura y la formación en valores.

Para la selección de la muestra se empleó un muestreo no probabilístico por criterios de inclusión, donde los participantes cumplieran características que garanticen la



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

pertinencia y relevancia de la información recopilada. Se incluyeron tres docentes con experiencia comprobada en la promoción de la lectura y en la formación de valores, asegurando que sus aportes permitieran comprender las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula. Asimismo, se seleccionaron 93 estudiantes considerando criterios como el grado escolar, la participación activa en actividades de lectura y la disposición para colaborar en la investigación.

La elección de este tipo de muestreo permitió garantizar que los participantes tuvieran la capacidad de proporcionar información significativa y relacionada directamente con los objetivos del estudio, asegurando así la validez interna de los datos. La estrategia contribuyó a recopilar información representativa dentro del contexto educativo específico y facilitó el análisis de la influencia de la literatura infantil en la formación de valores. Para garantizar la obtención de información precisa, confiable y pertinente, se seleccionaron las técnicas de recolección de datos de la entrevista y la encuesta. Se aplicó una entrevista dirigida a los docentes, mediante una guía de entrevista con 10 preguntas abiertas diseñadas para explorar las percepciones, experiencias y estrategias pedagógicas relacionadas con la utilización de la literatura infantil en la enseñanza de valores. La técnica permitió captar la información contextual y los matices de la práctica educativa. Asimismo, se aplicó una encuesta a los estudiantes, empleando un cuestionario estructurado de 8 preguntas cerradas con escala de Likert de tres puntos. El cuestionario permitió evaluar el reconocimiento y la aplicación de valores en los cuentos, la frecuencia y actitud frente a la lectura.

La combinación de estas técnicas facilitó la triangulación de la información, asegurando la complementariedad entre la visión docente y la experiencia estudiantil. El uso de entrevista y encuesta de manera articulada fortaleció la validez del estudio y obtener una comprensión integral del impacto de la literatura infantil en el aula, evidenciando cómo estas herramientas contribuyen a la formación de valores y al desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes.

## RESULTADOS

En un primer momento se aplica la entrevista a los docentes participantes en la investigación. En el estudio los docentes demostraron un compromiso sólido con la



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

lectura como herramienta pedagógica, evidenciando que la literatura infantil se integra de manera transversal en sus planificaciones y no se limita exclusivamente al área de Lengua y Literatura. La lectura se vincula también a asignaturas como Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Ética. El enfoque pedagógico busca que la lectura funcione como un recurso capaz de promover el aprendizaje significativo, el desarrollo del pensamiento crítico y la interiorización de valores éticos y sociales. Durante la planificación de las clases, los docentes consideran los objetivos del currículo y diseñan actividades que trascienden la comprensión literal del texto, incorporando reflexiones, discusiones grupales y ejercicios que fomentan la empatía y la responsabilidad.

En la selección de estrategias de lectura, los maestros toman en cuenta diversos factores como el nivel de comprensión del grupo, el tipo de texto, los valores a trabajar y el contexto del aula. Para incentivar la participación activa y significativa, implementan dinámicas previas a la lectura como lluvia de ideas, preguntas generadoras y comentarios relacionados con experiencias personales vinculadas al tema del cuento. Además, adoptaron un enfoque inclusivo, adaptando textos, utilizando apoyos visuales, promoviendo la lectura compartida y fomentando la tutoría entre pares, de manera que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades, pudieran comprender y reflexionar sobre los contenidos.

Según los resultados emitidos por los docentes en la entrevista, se refleja un impacto positivo en los estudiantes evidenciado en: incremento en la motivación hacia la lectura, entusiasmo y mayor participación en clase, fortalecimiento en la capacidad de reflexión sobre su conducta y la comprensión de los valores presentes en los cuentos. Los docentes observaron que los estudiantes no solo mejoran su comprensión lectora, sino que también desarrollan habilidades socioemocionales, como la empatía, la solidaridad y la responsabilidad, fortaleciendo la convivencia escolar. En conjunto, estas prácticas muestran que la literatura infantil funciona como un instrumento integral para la formación de valores, combinando aprendizaje académico y desarrollo ético, y consolidando un entorno educativo enriquecedor, inclusivo y participativo.

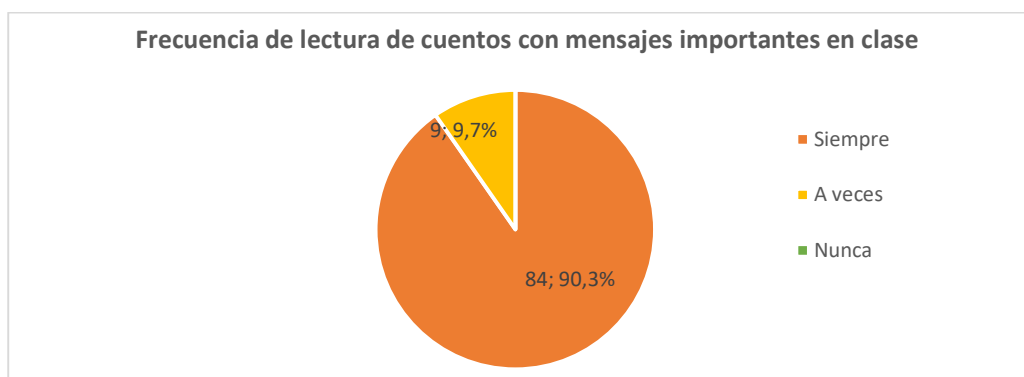


Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

Por otra parte, se analizan los resultados de la encuesta aplicada a 93 estudiantes, cuyo objetivo fue evaluar la percepción y experiencia respecto al uso de la literatura infantil como herramienta para la formación de valores.

Como se observa en la Figura 1, la frecuencia de lectura de cuentos con mensajes importantes en clase revela que la mayoría de los estudiantes participa de manera constante en estas actividades. Específicamente, 84 estudiantes indicaron que siempre participan en las actividades, mientras que 9 manifestaron hacerlo “a veces”.

**Figura 1. Frecuencia de lectura de cuentos con mensajes importantes en clase.**



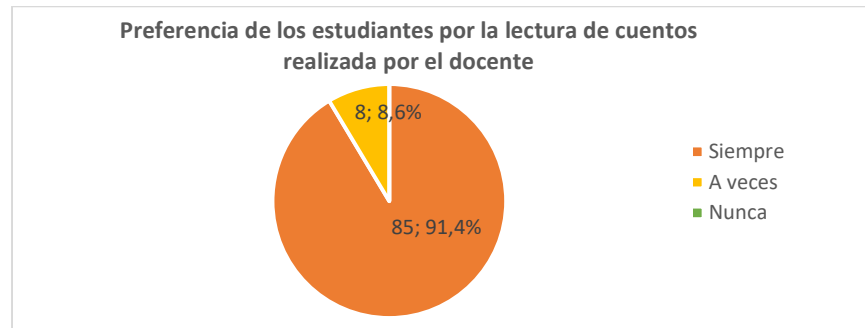
Estos resultados evidencian que la literatura infantil se integra de forma sistemática en el aula, no solo como un recurso para mejorar la comprensión lectora, sino también como un medio efectivo para promover valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. La alta participación observada refleja que los estudiantes no solo reciben información, sino que interactúan activamente con los contenidos, lo que favorece la reflexión y la internalización de principios éticos. Este patrón de frecuencia sugiere que las actividades de lectura guiada generan un impacto positivo en el aprendizaje integral, contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, y fortaleciendo una cultura escolar orientada hacia la convivencia armónica y colaborativa.

Según lo reflejado en la Figura 2, 85 estudiantes manifestaron disfrutar cuando el docente realiza la lectura en voz alta, destacando esta estrategia como un recurso altamente motivador y eficaz para captar su atención.



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

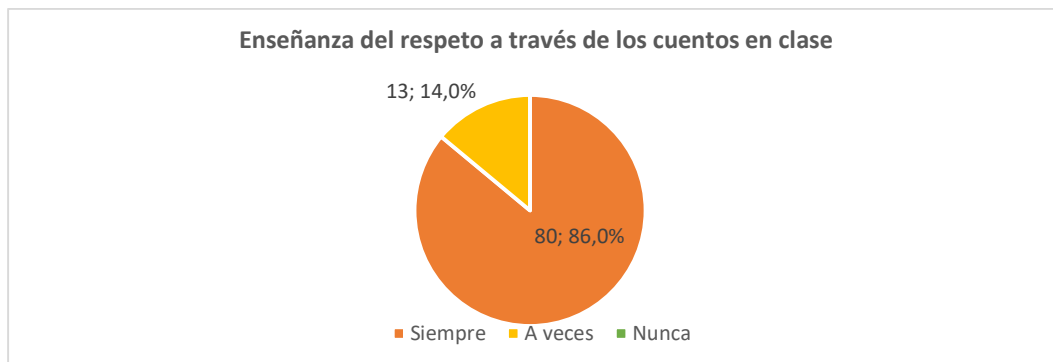
**Figura 2. Preferencia de los estudiantes por la lectura de cuentos por el docente.**



La lectura no solo favorece la comprensión de los textos, sino que también estimula la participación activa, el interés por la lectura y la interacción en el aula. La lectura en voz alta permite que los estudiantes se involucren emocional y cognitivamente con las historias, facilitando la interiorización de los valores presentes en los cuentos y promoviendo habilidades como la reflexión, la empatía y la escucha activa. Estos hallazgos evidencian que incorporar la lectura oral como estrategia pedagógica contribuye significativamente al aprendizaje integral, fortaleciendo tanto la comprensión lectora como el desarrollo de competencias socioemocionales esenciales para la convivencia y la formación ética de los estudiantes.

En relación con la percepción de los estudiantes sobre la formación de valores, la Figura 3 evidencia que 80 reconocieron que los cuentos fomentan el respeto y 13 consideran que a veces.

**Figura 3. Enseñanza del respeto a través de los cuentos en clase.**



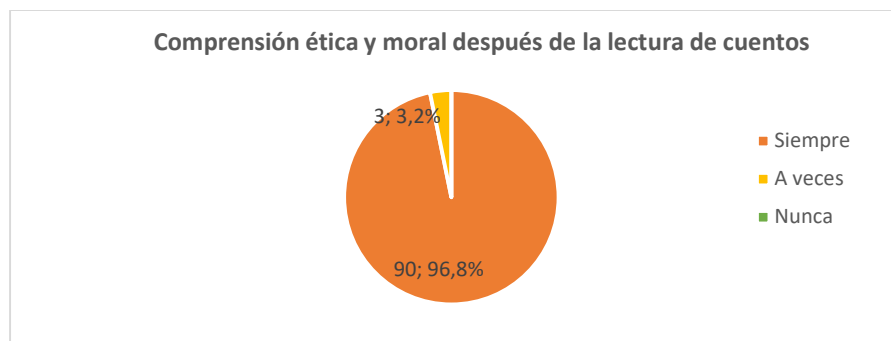
Este hallazgo refleja que la literatura infantil no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también actúa como un instrumento efectivo para la interiorización de principios éticos fundamentales. La alta proporción de estudiantes

Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

que identifica el respeto como un valor presente en los cuentos indica que las actividades de lectura guiada promueven la reflexión y la conciencia sobre comportamientos adecuados en la convivencia escolar y en la vida diaria. De esta manera, los resultados confirman que la literatura infantil cumple un rol significativo en la educación en valores, favoreciendo la formación integral del estudiante y fortaleciendo actitudes prosociales dentro del aula.

Adicionalmente, la Figura 4 muestra que 90 de los estudiantes afirmaron que su comprensión ética y moral mejora tras la lectura de cuentos, lo que confirma que la literatura infantil constituye una herramienta clave para fortalecer principios éticos y sociales.

**Figura 4. Comprensión ética y moral después de la lectura de cuentos.**



Estos resultados evidencian que los textos no solo facilitan el desarrollo de habilidades cognitivas, como la comprensión lectora y el pensamiento crítico, sino que también promueven la reflexión sobre la conducta personal y la interiorización de valores fundamentales para la convivencia. La alta aceptación de esta estrategia pedagógica indica que los estudiantes son capaces de relacionar los valores presentes en los cuentos con situaciones de la vida cotidiana, consolidando la literatura infantil como un recurso integral que contribuye significativamente a la formación de ciudadanos responsables y éticamente conscientes.

En cuanto a la aplicación práctica de los valores aprendidos, la figura 5 revela que 85 estudiantes afirmaron aplicarlos de manera constante en su vida diaria, mientras que 8 reconoció hacerlo solo en ocasiones.

Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

**Figura 5. Aplicación de los valores aprendidos en cuentos en la vida diaria.**



Estos resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes logra transferir los principios éticos y sociales presentes en los cuentos a su comportamiento cotidiano, consolidando la literatura infantil como un recurso efectivo para la formación integral. Sin embargo, la existencia de un grupo que aplica los valores de manera intermitente sugiere la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan una mayor internalización y práctica de los valores fuera del aula. En este sentido, la lectura guiada de cuentos puede complementarse con actividades reflexivas, discusiones en grupo y ejercicios prácticos que faciliten la conexión entre los aprendizajes literarios y las situaciones reales de convivencia, garantizando así un impacto más profundo y duradero en la conducta de los estudiantes.

Por último, a la hora de una triangulación entre los resultados de la encuesta y la entrevista se encontró un patrón de convergencia sustantiva entre lo narrado por el profesorado y lo percibido por los estudiantes. El estudio demuestra que la literatura opera como un dispositivo pedagógico transversal donde se activa la participación estudiantil, se genera disfrute y se abren espacios de reflexión ética. En los resultados se evidencia la integración de la lectura de forma transversal al currículo. Estas coincidencias sugieren que existe una alineación práctica en el aula, lo que los docentes dicen que hacen es lo que generalmente los estudiantes viven.

En el estudio emergen mecanismos que determinan la efectividad percibida. La lectura en voz alta actúa como un anclaje afectivo que baja las barreras de entrada, cohesiona al grupo y habilita la deliberación moral. El proceso permite una mejor comprensión a través de rutinas de diálogo, actividades colaborativas y apoyos visuales donde los estudiantes se apropian de los valores, los ejercitan y no quedan en el enunciado.

Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

Adicionalmente el análisis muestra una complementariedad que permite que estudiantes con distintos ritmos y estilos de aprendizaje accedan al sentido de las historias, sus implicaciones éticas y de los valores. En esta convergencia aparece un grupo que reporta “a veces”, que sugiere variabilidad en la internalización de los hábitos. Este resultado no invalida el enfoque, sino que delimita su alcance, que se debe fortalecer el seguimiento individual, análisis de conductas y pares tutores.

Finalmente, la triangulación perfila un escenario donde la lectura en los estudiantes permite que no solo aprendan los valores de los cuentos, sino que los personifiquen en las prácticas concretas permitiendo una transición desde la adhesión ocasional a la práctica sostenida.

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten sostener que la literatura infantil constituye un instrumento pedagógico valioso para la enseñanza de valores, tanto desde la perspectiva de los docentes como desde la percepción de los estudiantes. Esta afirmación se ve respaldada tanto por los datos cuantitativos recabados como por las entrevistas. En relación con la encuesta aplicada a los estudiantes, se observa una tendencia marcadamente positiva en cuanto a la recepción y el efecto que tienen los cuentos leídos en clase. Por ejemplo, el 96,8% indicó que siempre leen cuentos con mensajes importantes, lo que evidencia que el uso de literatura con contenido formativo es una práctica presente en las aulas. Este dato coincide con lo señalado por Brusil (2023), quien plantea que la narrativa infantil permite a los niños reflexionar sobre dilemas morales y desarrollar su juicio ético en contextos simbólicos accesibles.

Asimismo, 91,4% de los estudiantes manifestaron disfrutar cuando el docente lee cuentos en clase. Este resultado revela no solo la disposición positiva del alumnado, sino también el potencial afectivo de la literatura como recurso didáctico. Según Ministerio de Educación del Ecuador (2019), la lectura compartida favorece la creación de vínculos emocionales, facilitando la apertura a aprendizajes profundos, como la interiorización de valores. Un hallazgo igualmente relevante es que el 86% de los estudiantes considera que los cuentos les enseñan a respetar a los demás, y 96,8%



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

afirma que tras leerlos comprenden mejor lo que está bien o mal. Esto da cuenta de una comprensión moral activa y funcional, en línea con lo planteado por Conde Miguélez et al (2022), quien sostiene que los personajes de los cuentos actúan como modelos éticos, permitiendo al lector identificar comportamientos deseables y reflexionar sobre sus propias decisiones.

En ese mismo sentido, los resultados indican que un 91,4% de los estudiantes trata de aplicar los valores aprendidos en su vida cotidiana, lo que refleja un grado de transferencia significativo. Como sostiene Locke (1690), que el conocimiento y el desarrollo moral no son innatos, sino que se construyen a partir de la experiencia. Desde su concepto de fábula rasa, el niño va formando su carácter y su conciencia ética mediante el contacto con su entorno y las experiencias significativas que vive. En este caso, la literatura infantil actúa como una experiencia educativa concreta que permite a los estudiantes interpretar situaciones, identificar valores y aplicarlos a su realidad. El aprendizaje significativo se da cuando el niño puede conectar lo aprendido con su contexto inmediato, y la literatura infantil cumple un papel clave en esa mediación cultural. Adicionalmente, Ocaña (2020) argumenta que los textos literarios para niños no solo desarrollan competencias lingüísticas, sino también habilidades sociales, éticas y emocionales, fundamentales para la formación integral.

Sin embargo, a pesar de la tendencia positiva, los datos también permiten identificar ciertos aspectos a mejorar. Un 8,6% de los estudiantes señaló que rara vez aplica los valores en su día a día, lo que sugiere que, en algunos casos, la internalización de los contenidos no es suficiente para modificar el comportamiento. Este hallazgo está alineado con lo advertido por Zayas (2024), quien sostiene que los valores solo se vuelven significativos cuando están contextualizados culturalmente y vinculados a la realidad del alumno. Del mismo modo, aunque los docentes afirman que se debe incorporar más literatura con valores al currículo, las capacitaciones del tema son insuficientes. Esta discrepancia entre intención y formación refuerza lo expresado por Rojas Timaure (2020), quien indica que el desarrollo de una pedagogía ética eficaz requiere preparación formal y estrategias didácticas sistemáticas, no improvisadas.



## CONCLUSIONES

A partir del análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de encuestas a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Réplica Nicolás Infante Díaz, se pudo constatar que la literatura infantil desempeña un papel relevante en el fortalecimiento de los valores personales y sociales dentro del aula. La mayoría de los encuestados manifestó que los cuentos leídos en clase promueven actitudes como la empatía, la solidaridad, el respeto y la responsabilidad, lo cual evidencia que los textos literarios no solo entretienen, sino que también educan de forma integral.

Asimismo, se evidenció que el uso constante de cuentos con contenido ético-moral influye directamente en el comportamiento de los estudiantes. Las respuestas reflejan que los niños interiorizan los mensajes transmitidos por los personajes y situaciones narrativas, aplicándolos en su convivencia diaria. Esto demuestra que la literatura infantil no debe ser vista únicamente como un recurso complementario, sino como una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo emocional y ético del alumnado. De igual manera, se observó que los estudiantes valoran las actividades asociadas a la lectura, especialmente cuando incluyen momentos de reflexión, dramatización o trabajo colaborativo. Esta participación potencia el aprendizaje de valores, habilidades comunicativas y pensamiento crítico.

Finalmente, se concluye que incorporar sistemáticamente la literatura infantil en el currículo contribuye al cumplimiento de los fines educativos orientados al desarrollo de ciudadanos íntegros, con sentido de respeto hacia los demás y consigo mismos. El rol del docente es clave para guiar, reforzar y contextualizar los valores presentados en las historias, de forma que se genere un impacto significativo en la formación del carácter del estudiante.

## REFERENCIAS

Aguilar Gordón, F. d. R. (2022). La educación en valores como principio dinamizador de la práctica educativa. Touriñán López, J. M. & Touriñán Morandeira, L. (Ed.) *Pedagogía y educación, en perspectiva mesoaxiológica. Cuestiones aplicadas*. Editorial REDIPE. <https://n9.cl/483iu>



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

- Albo López, S. (2021). *La transmisión de valores a través de la literatura infantil y los cuentos: una propuesta didáctica*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid] UVA Repositorio. <https://n9.cl/y1gev>
- Brusil, E. F. (2023). La Literatura Infantil y la Educación en Valores de Niños y Niñas de Educación Inicial. *Ciencia Latina: Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5759-5773. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i6.9114](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114)
- Conde Miguélez, J., García Marín, J., Pacheco García, L., & García Vinuesa, A. (2022). Cuentos clásicos vs. cuentos actuales: Una comparativa de literatura infantil desde una perspectiva de género. *Perfiles educativos*, 44(178), 95-111. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.178.60494>
- De la Hoz Cantillo, N. R. (2023). *Competencias docentes para fomentar una praxis contextualizada de la educación ética y valores morales*. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(7), 25–38. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i7.068>
- Escalante, D. T. & Caldera, R. V. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://n9.cl/m4sjv>
- Díaz Hoyos, M. A. & Daniela Villadiego Martínez (2021). *La literatura infantil como estrategia mediadora de la inteligencia emocional: te lo cuento con cuentos*. [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio de la Universidad de Antioquia. <https://n9.cl/s4iq0>
- Locke, J. (1690). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. (2ª Ed.). Fondo De Cultura Económica. <https://n9.cl/a0cws>
- Macías, C. M. (2021). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 6(8), 1-6. <https://n9.cl/pnuce>
- Martínez, L. (2019). *Transmisión de valores mediante el cuento infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. UVA Repositorio <https://n9.cl/17fv8>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía metodológica para el desarrollo del gusto por la lectura*. Ministerio de Educación del Ecuador: <https://n9.cl/528vvo>.
- Nieves, Y. B. (2023). Cuentos infantiles para fomentar valores en estudiantes de la institución educativa 33507-Mirador, Huánuco, Perú. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 7(1), 90–113. <https://n9.cl/6yyoc>



Lucia Marlene Castillo Chichande; Jenny del Rocío Bósquez Mestanza; Aída Margarita Izquierdo Morán

- Ocaña, N. N. (2020). *Educación en valores y literatura: una propuesta de intervención para combatir el bullying en las aulas*. [Tesis de pregrado, Universidad De Almería]. Universidad De Almería. <https://n9.cl/t51fnx>
- Rojas Timaure, S. (2020). Aproximaciones teóricas sobre la educación en valores. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 438-455. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1373>
- UNESCO. (2018). *Reunión Mundial sobre la Educación 2018: Declaración de Bruselas*. ED-2018/GEM/1. <https://n9.cl/qv4si>
- Zayas, A. & Medina Uribe-Echevarría, A. I: (2024). *Apreciación de valores y enseñanza de la literatura: una aproximación a sus fundamentos*. V Taller Internacional de Formación Básica y de Posgrado en la Universidad Contemporánea. Universidad de Matanzas, Matanzas. <https://n9.cl/4ej4i4>

