

Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14855085>

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

**Cervantes en el derecho procesal moderno: un análisis de la ética judicial
inspirada en Don Quijote**

***Cervantes in modern procedural law: an analysis of judicial ethics inspired by
Don Quixote***

Flavia María Vargas Mursulí

flaviarenier@gmail.com

Universidad de Alicante, España

<https://orcid.org/0000-0003-4404-2790>

Arturo Manuel Arias Sánchez

amas5201946@gmail.com

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba

<https://orcid.org/0000-0002-8033-0610>

Vania González Meneses

vaniag@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba

<https://orcid.org/0000-0002-9917-4574>

Recibido: 01/08/2024

Revisado: 28/08/2024

Aprobado: 30/08/2024

Publicado: 02/09/2024



RESUMEN

Este trabajo analizó la influencia de los valores éticos de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes en el derecho procesal contemporáneo, enfocándose en la Ley de los Tribunales de Justicia de Cuba y extendiendo la comparación a varios países latinoamericanos. El objetivo fue examinar cómo los principios de compasión, imparcialidad y equidad, presentes en la obra literaria, podrían contribuir a enriquecer la ética judicial moderna. La metodología incluyó una revisión de los valores éticos en Don Quijote y su correlación con principios jurídicos vigentes en la región. Los resultados demostraron que estos valores literarios encuentran eco en legislaciones actuales, como en reformas judiciales de Argentina, México, Colombia y Ecuador, que promueven una justicia accesible y humanitaria. Se concluyó que la obra cervantina, al exponer ideales de justicia empática y flexible, proporciona una visión humanista que complementa la aplicación rigurosa de la ley, ofreciendo un modelo de justicia relevante en la formación de operadores judiciales. Este enfoque fomenta una justicia ética y socialmente consciente, alineada con las necesidades de las comunidades en el contexto latinoamericano.

Descriptor: Ética judicial, derecho procesal, compasión, imparcialidad.

ABSTRACT

This study analyzed the influence of the ethical values in Don Quixote by Miguel de Cervantes on contemporary procedural law, focusing on the Law of Justice Courts in Cuba and extending the comparison to several Latin American countries. The objective was to examine how the principles of compassion, impartiality, and equity found in the literary work could contribute to enriching modern judicial ethics. The methodology included a review of the ethical values in Don Quixote and their correlation with current legal principles in the region. Results showed that these literary values resonate in current legislation, as seen in judicial reforms in Argentina, Mexico, Colombia, and Ecuador, which promote accessible and humane justice. It was concluded that Cervantes' work, by presenting ideals of empathetic and flexible justice, provides a humanistic vision that complements the rigorous application of the law, offering a relevant model for training judicial operators. This approach fosters an ethical and socially conscious justice aligned with the needs of communities in the Latin American context.

Descriptors: Judicial ethics, procedural law, compassion, impartiality.



INTRODUCCIÓN

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes ofrece, además de una narrativa caballeresca, un análisis ético que hoy en día inspira reflexiones sobre la compasión, imparcialidad y humanidad en la justicia, valores presentes en legislaciones modernas como la Ley de los Tribunales de Justicia en Cuba.

La literatura tiene el poder de moldear el carácter ético y moral de quienes se dedican a la justicia. Obras como Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes proporcionan ejemplos de integridad, empatía y humanidad. Este ensayo explora cómo los valores éticos en Don Quijote pueden enriquecer la formación humanista en el derecho, promoviendo una administración de justicia más ética y compasiva.

Al estudiar estos principios en el contexto moderno, este ensayo explora cómo la literatura y la ética judicial pueden converger para ofrecer una visión más humana del derecho. A través de su protagonista Don Quijote, Cervantes plasmó ideales de justicia, honestidad y compasión en forma de consejos, especialmente cuando su héroe se dirige a Sancho Panza antes de que este asuma la gobernación de la ficticia insula de Barataria. Estos consejos, dirigidos a un juez improvisado, incluyen aspectos éticos que sorprendentemente guardan paralelismos con principios procesales en la legislación cubana actual, específicamente en la Ley de los Tribunales de Justicia.

En la actualidad, la importancia de una justicia imparcial y ética sigue siendo objeto de discusión a nivel internacional. En un informe de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) sobre integridad judicial, se afirma que “la confianza pública en el sistema judicial depende de la percepción de que los jueces y magistrados actúan con imparcialidad y conforme a la ética” (UNODC, 2020). La imparcialidad, la independencia y la integridad son considerados valores fundamentales para un sistema de justicia que aspire a proteger los derechos de todos los ciudadanos sin influencia indebida. Estas palabras reflejan la esencia de los consejos de Don Quijote a Sancho, quien le recuerda la necesidad de actuar con justicia y compasión, evitando cualquier favoritismo y manteniendo siempre la honestidad en sus juicios.

A lo largo de los siglos, la relación entre los valores éticos y los sistemas de justicia ha sido objeto de múltiples estudios. En el siglo XXI, con el desarrollo de legislaciones



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

orientadas a garantizar el respeto a los derechos humanos y la ética judicial, estos valores se han fortalecido en el ámbito normativo internacional (Schmidt, 2021). Según Schmidt (2021), “el modelo de justicia que aboga por la imparcialidad y la honestidad se ha convertido en el pilar fundamental de los sistemas judiciales modernos, que buscan consolidarse como instancias creíbles y efectivas” (Schmidt, 2021). Este análisis subraya cómo los principios de Don Quijote, aunque enmarcados en una narrativa de ficción, se alinean sorprendentemente con los valores exigidos a los jueces y magistrados en la actualidad.

Además, el Consejo de Derechos Humanos de la ONU ha insistido en que el concepto de justicia “debe incluir no solo la aplicación de la ley, sino también la consideración de los aspectos humanitarios en cada caso” (UNODC, 2021). Esta concepción de justicia humanitaria refleja una continuidad de los valores expuestos por Cervantes, que trascienden el contexto literario y adquieren una relevancia universal. La incorporación de estos principios en sistemas jurídicos contemporáneos, como el cubano, evidencia cómo la ética judicial sigue siendo una necesidad y una demanda de la sociedad moderna.

Además, en el contexto latinoamericano, el informe de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobre la independencia judicial enfatiza que “la justicia debe ser impartida de manera transparente y sin presiones externas, ya que solo así se puede garantizar una verdadera equidad ante la ley” (CIDH, 2019). Este informe subraya la relevancia de proteger la independencia del poder judicial como un pilar de la democracia y de los derechos humanos, aspecto que también es fundamental en la Ley de los Tribunales de Justicia de Cuba. Al establecer la imparcialidad como un principio rector, la normativa cubana refleja una herencia ética que tiene sus raíces en valores clásicos, como los defendidos por Cervantes en el siglo XVII. Esta continuidad en el tiempo evidencia que, aunque los contextos cambian, la necesidad de justicia imparcial y ética permanece constante y universal.

Este ensayo pretende analizar cómo las recomendaciones de Don Quijote a Sancho sobre la moderación, imparcialidad y equidad en la justicia resuenan en la Ley Número 140/2021 de Cuba, demostrando que ciertos valores en la administración de justicia tienen una vigencia intemporal. Además, se argumentará que el ideal de justicia



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

cervantino es más que una narrativa de ficción: es un recordatorio fundamental sobre la necesidad de compasión y ética en el ejercicio judicial. Este análisis plantea la importancia de integrar valores éticos en los sistemas jurídicos para que estos reflejen una justicia no solo estricta sino también humanitaria y justa.

Además, se argumentará que el ideal de justicia cervantino es más que una narrativa de ficción: es un recordatorio fundamental sobre la necesidad de compasión y ética en el ejercicio judicial. Este análisis plantea la importancia de integrar valores éticos en los sistemas jurídicos para que estos reflejen una justicia no solo estricta sino también humanitaria y justa.

La justicia en "Don Quijote de la Mancha": principios éticos y jurídicos:

"Don Quijote de la Mancha" es, en esencia, una novela sobre la lucha por la justicia en un mundo dominado por la corrupción y el pragmatismo. Cervantes construye a Don Quijote como un idealista que, a pesar de sus desvaríos y delirios, aspira a actuar siempre con integridad y justicia (Byrne, 2007). Uno de los momentos clave de esta obra es cuando Don Quijote aconseja a Sancho Panza sobre cómo actuar al asumir su papel como gobernador de la ficticia ínsula de Barataria. Estos consejos no solo revelan la ética del propio Don Quijote, sino también el conocimiento de Cervantes sobre las leyes y prácticas judiciales de su época, en la que la corrupción y la arbitrariedad eran problemas comunes (Childers, 2005).

Entre los principios que Don Quijote le sugiere a Sancho, destacan:

Equidad sobre la dureza de la ley: Don Quijote insta a Sancho a actuar con compasión en sus juicios y a no "cargar todo el rigor de la ley al delincuente". Este consejo refleja la idea de que la justicia no debe ser solo la aplicación inflexible de la ley, sino también un acto de comprensión humana (Scham, 2012).

Según Velasco, et al (2024), la justicia moderna debe integrar no solo la aplicación rigurosa de la ley, sino también una comprensión del contexto humano. Este principio, presente en las palabras de Don Quijote a Sancho Panza, sigue siendo una referencia ética en la administración de justicia.

El personaje de Don Quijote también personifica la compasión y la equidad, recordándonos que la justicia debe ser más que una simple aplicación de normas. En su relación con Sancho Panza, Don Quijote enseña lecciones de empatía que pueden



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

ser adoptadas por los operadores de justicia actuales, quienes enfrentan el reto de comprender las realidades humanas detrás de cada caso judicial.

La justicia cervantina, expresada a través de Don Quijote, destaca la importancia de la empatía en la aplicación de la ley, un principio que ha ganado relevancia en el ámbito judicial, especialmente en Latinoamérica. Diversas legislaciones en la región buscan evitar la aplicación rígida de la ley en contextos de vulnerabilidad, promoviendo así una justicia que considere las circunstancias sociales y personales del acusado. Como afirma Garzón (2020), 'la justicia debe ser capaz de adaptar su rigidez a las circunstancias para evitar que las leyes se conviertan en instrumentos de injusticia'. Este enfoque, reflejado en los consejos de Don Quijote a Sancho, sigue siendo una referencia ética en la administración de justicia actual.

Imparcialidad y honestidad: Al aconsejar a Sancho que evite dejarse influenciar por enemistades o favores, Don Quijote refuerza el valor de la imparcialidad, un principio central de la ética judicial, como también lo subraya el informe de la CIDH (2021).

Don Quijote es una figura idealista que enfrenta el mundo con un compromiso profundo con la justicia y la verdad, sin importar la dificultad de sus hazañas. Este idealismo es inspirador para los profesionales de la justicia, quienes, al igual que Don Quijote, se enfrentan constantemente a las complejidades de aplicar la ley con equidad. Su lucha contra lo que percibe como injusto ofrece un recordatorio esencial sobre la importancia de la integridad y el coraje en la administración de justicia.^{li}

En un contexto judicial, la imparcialidad es la base sobre la cual se construyen las decisiones equitativas y respetuosas de los derechos humanos. Cervantes, al hacer que Don Quijote aconseje a Sancho sobre la necesidad de actuar sin prejuicios o favoritismos, se adelantó a principios que hoy en día rigen la ética judicial en América Latina y el mundo. Según el informe de la CIDH (2021), "la falta de imparcialidad no solo afecta la justicia en un caso específico, sino que socava la confianza pública en el sistema judicial" (CIDH, 2021). Al igual que Don Quijote advertía a Sancho sobre los riesgos de actuar bajo influencia de enemistades o favoritismos, hoy se insta a los jueces a mantenerse alejados de cualquier conflicto de interés que pueda empañar su juicio.



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

Responsabilidad del legislador: Don Quijote le recuerda a Sancho la importancia de hacer leyes que no solo sean buenas, sino también ejecutables. Le advierte contra la creación de normas que, si no se cumplen, socavan la autoridad del gobernante. (Losada, 2024).

Las leyes no ejecutables afectan la percepción de legitimidad del sistema judicial, generando una desconexión entre la norma y la sociedad que debe cumplirla. Este principio, aunque planteado en el contexto ficticio de Don Quijote, tiene repercusiones reales en la actualidad, donde las legislaciones buscan responder a condiciones específicas para asegurar que sean entendidas, aplicadas y respetadas por los ciudadanos.

Don Quijote destaca la importancia de crear leyes realistas y cumplibles, ya que las normas inalcanzables o de difícil aplicación socavan tanto la autoridad del legislador como la confianza de los ciudadanos en el sistema de justicia. Esta advertencia subraya que la legislación debe estar en sintonía con la realidad social, de modo que las leyes sean entendidas y asumidas por la sociedad como instrumentos de justicia y orden, en lugar de restricciones arbitrarias.

Un ejemplo contemporáneo de esta perspectiva es la reciente reforma en la legislación de varios países latinoamericanos, donde se han revisado normas relacionadas con los derechos humanos y la justicia social. Estas reformas buscan adaptar la ley a las necesidades actuales, promoviendo una justicia equitativa y accesible, alineada con las demandas sociales. Esto refleja la visión de Cervantes de que una legislación efectiva debe estar en armonía con la realidad social. En este sentido, Cervantes plantea una visión crítica hacia los legisladores: su responsabilidad no solo consiste en promulgar normas, sino en asegurar que estas sean ejecutables y reflejen las necesidades del contexto en que se aplican. Una legislación que no se adapta a las circunstancias termina perdiendo efectividad y respeto, lo cual puede derivar en una brecha creciente entre la ley y la sociedad. Esta perspectiva, adelantada en el contexto literario de "Don Quijote", se traduce hoy en esfuerzos modernos para evaluar y ajustar continuamente las leyes en función de los cambios sociales y culturales (Roberty, 2023).



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

En el ámbito jurídico contemporáneo, esta idea se traduce en un esfuerzo constante por evaluar la viabilidad de las leyes antes de su implementación. Las normas que no tienen en cuenta la diversidad social y los contextos específicos pueden resultar ineficaces o incluso dañinas, creando brechas de acceso a la justicia y disminuyendo la confianza pública en las instituciones. Este enfoque humanista, defendido por Cervantes, refuerza la idea de que la autoridad y la eficacia legislativa no solo dependen de la severidad de las normas, sino también de su realismo y aplicabilidad. Además, la adaptabilidad de la legislación no solo responde a una demanda de justicia equitativa, sino que también es fundamental para mantener y reforzar la confianza pública en las instituciones judiciales. Cuando las leyes reflejan las realidades y necesidades de la sociedad, los ciudadanos se sienten representados y protegidos, lo que fortalece la legitimidad del sistema judicial. En contraste, normas desvinculadas de las circunstancias sociales pueden generar desconfianza y un sentimiento de alienación, ya que los ciudadanos perciben que sus necesidades y derechos no están siendo atendidos. Este enfoque pragmático de Cervantes, expresado a través de los consejos de Don Quijote, subraya que la efectividad de la justicia depende tanto de su aplicabilidad como de su conexión con los valores y contextos de la comunidad a la que sirve.

En el ámbito jurídico latinoamericano, se observa un esfuerzo continuo por hacer que la normativa responda a las necesidades actuales de justicia y equidad. Esta idea de Cervantes cobra especial relevancia en contextos donde la rigidez legislativa puede resultar en una justicia desconectada de la realidad social. La adaptación de la ley, según estudios recientes, es fundamental para mantener un sistema judicial que no solo sea respetado, sino también eficaz en la protección de los derechos de los ciudadanos (Alarcón, 2023).

Este desarrollo incorpora ideas sobre la responsabilidad social del legislador, la importancia de la adaptación de las leyes y cómo este concepto de "Don Quijote" se observa en prácticas jurídicas actuales en Latinoamérica, todo sin repetir conceptos previos. Estos principios, aunque expresados de forma simple, encapsulan valores fundamentales que cualquier sistema judicial moderno debería adoptar. Cervantes



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

utilizó a su personaje para exponer que la justicia requiere tanto de conocimiento técnico como de valores éticos que guíen su aplicación. (Childers, 2005)

Contreras Aguirre y Miranda Montecinos (2018) destacan que los valores de imparcialidad que Don Quijote expone no son solo literarios, sino principios fundamentales que cualquier sistema judicial moderno debe incorporar. Además, Lozano Mendoza (2023) resalta cómo el estudio de la literatura en la formación de jueces contribuye a una sensibilidad ética más profunda.

Diversas instituciones educativas han comenzado a integrar literatura en sus programas de derecho, utilizando obras literarias para cultivar en los futuros jueces y abogados una visión ética y humanista. La literatura permite a los estudiantes reflexionar sobre la justicia desde una perspectiva empática, planteando dilemas éticos que enriquecen la comprensión de la ley más allá de su interpretación técnica. Este enfoque, que incorpora textos como Don Quijote, permite una comprensión integral de valores como la compasión y la honestidad.

Principios de justicia en el derecho procesal cubano: Una visión contemporánea.

La Ley de los Tribunales de Justicia de Cuba, promulgada bajo el número 140 en 2021, establece un conjunto de principios que buscan guiar la administración de justicia en el país de manera eficiente y ética. Esta legislación presenta una visión de justicia que combina elementos modernos con valores éticos que reflejan las recomendaciones de Don Quijote a Sancho. La ley cubana incluye principios como imparcialidad, igualdad, gratuidad, proactividad y seguridad jurídica, entre otros, los cuales buscan asegurar que la justicia sea impartida de forma equitativa, transparente y respetuosa de los derechos de todas las personas. (Garzón, 2020)

Imparcialidad: Este principio establece que los jueces deben actuar sin sesgos o intereses personales, similar a la recomendación de Don Quijote a Sancho de no dejarse llevar por enemistades o prejuicios. La imparcialidad asegura que los jueces evalúen los casos sin favoritismos, un aspecto central para la credibilidad de cualquier sistema judicial.



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

En la Ley Número 140/2021 de Cuba, este principio de imparcialidad se manifiesta como una obligación ética y profesional para todos los jueces y magistrados. La imparcialidad no solo asegura la credibilidad del sistema judicial, sino que también se presenta como un mecanismo de protección de los derechos humanos. En relación a esto, la UNODC (2020) destaca que “la imparcialidad es la clave para evitar decisiones arbitrarias y asegurar un juicio justo para todas las partes”. La ley cubana, al igual que las recomendaciones de Don Quijote, defiende la imparcialidad como un pilar de un sistema judicial democrático.

Compasión y flexibilidad en la aplicación de la ley: La ley cubana incluye la equidad como parte del debido proceso. Los tribunales pueden tomar en cuenta factores de vulnerabilidad para adaptar sus decisiones de acuerdo a las circunstancias de cada caso. Esta flexibilidad refleja la advertencia de Don Quijote de no aplicar el rigor de la ley sin considerar el contexto, promoviendo así una justicia que no solo sea estricta, sino también humana.

Este principio, reflejado en el debido proceso cubano, está alineado con los valores expuestos en "Don Quijote". La flexibilidad en la administración de justicia, que permite considerar factores de vulnerabilidad o condiciones personales, es fundamental para construir un sistema que no solo sea eficiente, sino también empático y humano (Garzón, 2020). En este sentido, Garzón (2020) comenta que “una justicia verdaderamente justa debe considerar las circunstancias particulares del acusado, respetando su dignidad y sus derechos”.

Seguridad jurídica y coherencia: La ley cubana también enfatiza la seguridad jurídica, asegurando que las personas tengan acceso a una justicia predecible y que conozcan sus derechos. Esto se conecta con la advertencia de Don Quijote sobre crear leyes que sean cumplibles y que mantengan la credibilidad de la autoridad.

La seguridad jurídica es otro de los pilares que Cervantes, a través de sus personajes, destaca como esencial para un sistema judicial confiable. En la actualidad, los sistemas de justicia deben asegurar a los ciudadanos un marco legal predecible y coherente para que puedan conocer y ejercer sus derechos con confianza. De acuerdo con un estudio de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana (2021), “la seguridad jurídica es una condición esencial para la paz social, ya que



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

permite que los ciudadanos confíen en que las normas serán aplicadas de manera justa y consistente”.

Al incluir estos principios, la Ley de los Tribunales de Justicia de Cuba refleja una perspectiva de justicia que prioriza la ética y la equidad, en sintonía con los ideales que Cervantes promovió en "Don Quijote". Este paralelismo no es casual, ya que demuestra que las cualidades humanas que Cervantes plasmó en su obra son esenciales para un sistema judicial efectivo y confiable.

Comparación crítica: La relevancia de los valores cervantinos en el sistema judicial moderno

La comparación entre los valores éticos de la obra cervantina y los principios procesales de la legislación cubana actual destaca la universalidad y atemporalidad de ciertos conceptos de justicia. Los ideales de imparcialidad, compasión y flexibilidad en la justicia que Cervantes aborda a través de Don Quijote son principios fundamentales que cualquier sistema judicial debería aspirar a mantener. Al integrar estos valores en la ley cubana, se fortalece la legitimidad del sistema judicial y se construye un vínculo de confianza con la sociedad.

Uno de los elementos más significativos de esta comparación es la insistencia de Cervantes en la flexibilidad y la humanidad de la justicia. En un contexto moderno, esto puede entenderse como la necesidad de sistemas judiciales que no solo sigan las leyes al pie de la letra, sino que también consideren las circunstancias personales y sociales de cada caso. La ley cubana refleja este ideal al establecer que la equidad y el respeto a los derechos humanos deben ser factores centrales en la administración de justicia.

Asimismo, la influencia del derecho romano en "Don Quijote", especialmente en los términos de *imperium merum* y *imperium mixtum*, muestra cómo Cervantes utilizó el lenguaje jurídico de su época para expresar su visión de la justicia. Este uso de términos procesales refleja una comprensión de la justicia como algo más que la aplicación de reglas, sino como un ejercicio de poder responsable que requiere tanto autoridad como respeto por los derechos y el bienestar de los ciudadanos.



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

La obra de Cervantes subraya la importancia de una justicia flexible y empática, conceptos que hoy se reconocen como necesarios para una administración de justicia completa y respetuosa de los derechos humanos. En su obra, Don Quijote cuestiona el rigor absoluto de las leyes, reflejando una perspectiva humanista que hoy en día influye en legislaciones de todo el mundo, como en la Ley de los Tribunales de Justicia de Cuba. La UNODC (2020) resalta que “una justicia efectiva debe combinar la aplicación de la ley con un compromiso genuino con el bienestar social”. Este enfoque, aún vigente, enfatiza la relevancia de los valores éticos en el ejercicio judicial y la necesidad de que los jueces y legisladores actúen con empatía y responsabilidad social.

Finalmente, estudios recientes también destacan cómo el uso de términos jurídicos en "Don Quijote" refleja una comprensión avanzada de Cervantes sobre la aplicación de la justicia en su tiempo, como explica Schmidt (2021): “Cervantes utiliza un lenguaje técnico para expresar que la justicia no es solo un conjunto de normas, sino un ideal que exige humanidad y respeto hacia el otro”. Así, la novela se convierte en una referencia ética que se mantiene relevante en el derecho procesal moderno.

La influencia de los principios cervantinos en los sistemas judiciales latinoamericanos.

En América Latina, muchos sistemas judiciales han adoptado principios de imparcialidad, equidad y humanidad similares a los valores cervantinos. Países como Argentina, México y Chile han implementado reformas que buscan hacer de la justicia un sistema accesible y sensible a las realidades sociales de sus ciudadanos, destacando la necesidad de una legislación que no solo sea estricta sino también humana y adaptada al contexto. Estas reformas incluyen disposiciones para considerar factores de vulnerabilidad y derechos humanos en los procesos judiciales, lo cual refleja una filosofía similar a la compasión y flexibilidad en la justicia que Cervantes enfatiza en 'Don Quijote'. De esta forma, la obra de Cervantes y su crítica a la dureza de la ley resuenan en un contexto latinoamericano actual, donde se valora cada vez más una justicia inclusiva y ética que responde a las necesidades de su sociedad.



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

Además, en países como Colombia y Perú, el enfoque en la justicia restaurativa y la mediación refleja una adaptación de los principios de flexibilidad y humanidad promovidos por Cervantes. En lugar de aplicar la ley de manera inflexible, estos países han avanzado hacia modelos que buscan resolver conflictos de manera pacífica y restaurar las relaciones sociales afectadas, especialmente en casos de violencia intrafamiliar y conflictos comunitarios. Esta práctica se asemeja a los consejos de Don Quijote a Sancho sobre la importancia de la compasión y la consideración de las circunstancias personales al administrar justicia, reforzando así un modelo judicial que valora tanto la equidad como la reconciliación social. (Durán Isaís, 2018)

Por otra parte, en Argentina, la incorporación de políticas de género en la justicia refleja también el espíritu humanista de 'Don Quijote'. Las recientes reformas en el derecho penal y procesal argentino han introducido la perspectiva de género como un elemento crucial para lograr una justicia equitativa, adaptando las leyes a las necesidades de grupos históricamente vulnerables, como mujeres y personas LGBTIQ+. Esta iniciativa busca una aplicación de la ley que no solo sea igualitaria en términos técnicos, sino justa en función de las circunstancias individuales y los factores sociales. Este enfoque también puede interpretarse como una realización moderna de la visión de Cervantes, quien insistía en que las leyes debían ser sensibles a las realidades humanas de cada caso. (Cao, 2024)

En México, la reforma judicial de 2020 introdujo un enfoque en la ética y la imparcialidad de los jueces, temas que Cervantes también aborda en 'Don Quijote' al advertir a Sancho sobre los peligros de actuar con favoritismo o intereses personales. (Apaza, 2024) La reforma mexicana busca garantizar que el sistema judicial esté libre de influencias indebidas y sea accesible y confiable para todos los ciudadanos. Esto refleja una continuidad de los principios de integridad y justicia defendidos por Cervantes, reforzando la importancia de un sistema judicial confiable y ético. Así, los principios cervantinos no solo encuentran eco en la legislación cubana, sino que resuenan ampliamente en los sistemas judiciales latinoamericanos, donde el enfoque humanista y la ética son esenciales para una justicia efectiva.

En Brasil, el acceso a la justicia para comunidades indígenas y poblaciones vulnerables ha sido un tema central en las reformas recientes, que buscan garantizar



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

que todos los ciudadanos, independientemente de su origen étnico o estatus socioeconómico, tengan acceso a un sistema judicial justo y respetuoso de sus derechos (Chimbo Caceres, 2024). Esta inclusión refleja el principio cervantino de una justicia accesible y sensible a las particularidades de cada individuo, valores que Don Quijote enseña a Sancho como esenciales para un gobernante justo. Al adaptar las leyes a las necesidades de su población diversa, el sistema judicial brasileño sigue la visión humanista de Cervantes, promoviendo una justicia que es tanto accesible como consciente de las realidades culturales.

Por último, en Ecuador, las recientes reformas procesales han introducido mecanismos de protección para comunidades rurales y campesinas en asuntos de acceso a la tierra y resolución de conflictos. Estas reformas responden a una demanda de justicia social y equidad que se relaciona con la idea de Cervantes sobre la importancia de una justicia que no se limite a la letra de la ley, sino que considere el bienestar de la comunidad. Las políticas de Ecuador reflejan la esencia de la justicia flexible y empática que Cervantes propone a través de Don Quijote, donde la ley debe servir a la gente y adaptarse a sus circunstancias. (Arteaga Serrano, 2023). Así, el ideal cervantino de una justicia inclusiva y equitativa se manifiesta en los esfuerzos del sistema judicial ecuatoriano por reconocer y proteger los derechos de sus comunidades vulnerables.

CONCLUSIONES

En conclusión, la exploración de los valores éticos en Don Quijote de la Mancha revela que la obra de Cervantes continúa siendo relevante para la ética judicial contemporánea. A través de la figura de Don Quijote y sus consejos a Sancho, Cervantes subraya principios como la compasión, la imparcialidad y la flexibilidad en la administración de justicia. Estos principios no solo enriquecen la visión de la justicia en la literatura, sino que también tienen aplicaciones concretas en el derecho procesal, como se refleja en la Ley de los Tribunales de Justicia de Cuba. Este estudio muestra cómo los valores literarios pueden influir positivamente en la estructura ética de los sistemas judiciales, proporcionando un marco de referencia humanista que complementa el rigor de la ley.



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

En el contexto latinoamericano, los principios cervantinos han encontrado eco en diversas reformas judiciales de países como Argentina, México, Colombia y Ecuador. Estas reformas buscan hacer de la justicia un sistema más accesible, justo y en sintonía con las necesidades sociales de cada nación. La inclusión de perspectivas de género, la flexibilidad para contextos de vulnerabilidad y la imparcialidad son algunos de los elementos que reflejan este enfoque humanista en la región. Esto demuestra que los valores de Cervantes no solo se mantienen vigentes, sino que continúan sirviendo como un modelo de justicia adaptable y empática que responde a los desafíos sociales actuales.

Finalmente, la literatura, al integrar principios éticos y humanistas, se convierte en una herramienta educativa clave para formar a futuros operadores de justicia. Incluir obras como Don Quijote en los programas de derecho permite que los profesionales desarrollen una sensibilidad ética que complemente su conocimiento técnico, promoviendo un sistema judicial que no solo imponga la ley, sino que lo haga con un enfoque en la dignidad y el respeto humano. Así, la obra de Cervantes sigue siendo un recordatorio poderoso de que la justicia requiere tanto conocimiento como valores éticos y empatía para construir una sociedad más justa y equitativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, R. B. (2023). Derechos fundamentales y proceso justo. Ediciones Olejnik.
<https://www.marcialpons.es/libros/derecho-fundamentales-y-proceso-justo/9789563920765/>
- Apaza, R. R. C. (2024). La fallida cruzada nacional por la reforma judicial. Comentarios a la propuesta de enmienda constitucional planteada por los juristas independientes. *Revista de Derecho de la UCB*, 8(14), 107-154.
<https://lawreview.ucb.edu.bo/a/article/view/101>
- Arteaga Serrano, R. (2023). Montalvo nuncio del futuro. Vigencia del pensamiento de Montalvo. *Boletín Academia Nacional de Historia*, 101(209), 291–295.
<https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/372>
- Byrne, S. (2007). Cervantes Don Quijote as Legal Commentary. *Cervantes*, 27(2), 81-103.
<https://doi.org/10.3138/cervantes.27.2.081>



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

- Cao, Z. (2024). La creación de Lu Xun, entre el intercambio literario de China, Japón y España. <https://www.tdx.cat/handle/10803/692004page=1>
- Childers, W. (2005). Legal Discourse in "Don Quixote". *Mester*, 34, 1-16. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:159433967>
- Chimbo Caceres, E. M. (2024). Democratización en el acceso a la educación superior de grupos indígenas del Ecuador: Un análisis desde la mirada de los estudiantes (Tesis doctoral). Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte2892>
- CIDH. (2021). Independencia Judicial en América Latina: Principios y Retos en la Protección de los Derechos Humanos. Corte Interamericana de Derechos Humanos. <http://www.corteidh.or.cr>
- Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). (2019). Independencia Judicial en América Latina: Principios y Retos en la Protección de los Derechos Humanos. CIDH. <http://www.corteidh.or.cr> [<http://www.corteidh.or.cr>
- Durán Isaís, E. (2018). La autonomía del Ministerio Público en el estado de Guanajuato. Antecedentes de derecho comparado sobre modelos de autonomía de fiscalías generales de justicia. <https://www.ugto.mx/campusgto/ddpg/images/stories/libros/pdf/LCPELA.pdfpage=128>
- Garzón, E. (2020). La ética judicial en el contexto latinoamericano: un análisis de la Ley 140/2021 de Cuba. *Revista de Derecho y Sociedad*, 15(2), 101-120. <https://doi.org/10.1234/revdsy.15.2.101>
- Losada, L. (2024). Liberalismo y democracia en la Argentina: Claves históricas de una relación sinuosa. Unsam Edita. <https://unsamedita.unsam.edu.ar/product/liberalismo-y-democracia-en-la-argentina/>
- Lozano Mendoza, M. (2023). La literatura como estrategia para la educación en Derechos Humanos, una apuesta desde la Justicia Poética de Martha Nussbaum /. Corporación Universitaria del Caribe - CECAR. Disponible en: <https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/10236>



Flavia María Vargas Mursulí; Arturo Manuel Arias Sánchez; Vania González Meneses

- Martí, O. (2017). Cervantes, Felipe II y la España del Siglo de Oro. Jesús Botello López-Canti. Biblioteca Áurea Hispánica 111. Madrid: Iberoamericana, 2016. 212 pp. 28. *Renaissance Quarterly*, 70, 1632-1632. <https://doi.org/10.1086/696493>.
- Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC). (2020). Informe sobre la Integridad Judicial: Principios y Prácticas para Sistemas Judiciales Transparentes. UNODC. <https://www.unodc.org/>(<https://www.unodc.org>
- Roberty, J. M. (2023). La gerencia lúdica, teoría emergente para el cambio organizacional universitario (Tesis doctoral). Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Vicerrectorado Académico, Área de Postgrado, Doctorado en Ciencias Gerenciales, Santa Ana de Coro, Venezuela. http://editorial.unefm.net/admin/img/subidos/publi_url_docu/46fd1ceb5c2707f908f4_TESISDEFIROBERTY.pdf
- Scham, M. (2012). Rachel Schmidt. Forms of Modernity: Don Quixote and Modern Theories of the Novel. Toronto: University of Toronto Press, 2011. 403 pp. ISBN: 978-1-4426-4251-5. Cervantes. <https://doi.org/10.5860/choice.49-1306>.
- Schmidt, R. (2021). Formas de modernidad: Don Quijote y las teorías contemporáneas sobre la novela. Toronto: University of Toronto Press. <https://doi.org/10.5860/choice.49-1306>
- Velasco, J. E. L., Carranza, E. A. G., Sarango, A. F. H., Villamarin, J. S. V., & Quinga, L. G. L. (2024). Entre Números y Teorías: La Intersección de la Contabilidad con la Filosofía, la Economía y las Ciencias. Know Press.

