

Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

ARTÍCULO DE REVISIÓN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Los estilos de docentes y su incidencia en los ambientes de aprendizaje escolar

Teachers' styles and their impact on school learning environments

Aída Margarita Izquierdo Morán

aiditai.izquierdo@gmail.com

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-2692-2762>

Emely Jamilet Cárdenas Posligua

ecardenasp2@uteq.edu.ec

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

María Eremita Cedeño Cedeño

cedenomayte18@gmail.com

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

Genesis Mabel Mendoza Bazurto

gembazurto05@gmail.com

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

Carlos Daniel Velásquez García

kosmanomg162004@gmail.com

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

Valentina Saskya Vera Haz

sazkiavalentinaverahaz@gmail.com

Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Quevedo, Los Ríos, Ecuador

Recibido: 14/10/2022

Revisado: 31/10/2022

Aprobado: 01/12/2022

Publicado: 31/01/2023



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

RESUMEN

Al vincular las emociones con los ambientes de aprendizaje, puedes explorar cómo un entorno educativo emocionalmente seguro y estimulante puede potenciar el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. El objetivo de este estudio es estudiar sobre los estilos docentes y ambientes de aprendizaje. La presente investigación aborda las emociones, describiendo su naturaleza, funciones y tipos, así como su relevancia en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, específicamente en el rol del docente, Los ambientes de trabajo sus características. también se examinan también los conceptos de sensopercepción y su relevancia en el proceso educativo, así como la planificación y características de los ambientes de aprendizaje, destacando la flexibilidad, interactividad, accesibilidad y apoyo emocional como elementos clave para promover un aprendizaje significativo y enriquecedor. que fomentar y crear espacios de aprendizaje nos permite tener un ambiente más armónico al momento de trabajar con los estudiantes tanto en el aprendizaje académico y más que todo a trabajar la parte emocional de los estudiantes logrando así un manejo equilibrado del aprendizaje.

Descriptor: Educación; emociones; estilos docentes; ambientes de aprendizaje.

ABSTRACT

By linking emotions to learning environments, you can explore how an emotionally safe and stimulating educational environment can boost students' emotional well-being and academic performance. The objective of this study is to study teaching styles and learning environments. The present research addresses emotions, describing their nature, functions and types, as well as their relevance in daily life and in the educational field, specifically in the role of the teacher, work environments and their characteristics. The concepts of sensory perception and their relevance in the educational process are also examined, as well as the planning and characteristics of learning environments, highlighting flexibility, interactivity, accessibility and emotional support as key elements to promote meaningful and enriching learning. that promoting and creating learning spaces allows us to have a more harmonious environment when working with students both in academic learning and, above all, to work on the emotional part of the students, thus achieving a balanced management of learning.

Descriptors: Education; emotions; teaching styles; learning environments.



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

INTRODUCCIÓN.

La conexión entre las emociones y los ambientes de aprendizaje ofrece una perspectiva valiosa para comprender cómo los aspectos emocionales y contextuales influyen en el proceso educativo y cómo los educadores pueden diseñar entornos que promuevan el éxito académico y el bienestar emocional de sus estudiantes.

Al vincular las emociones con los ambientes de aprendizaje, puedes explorar cómo un entorno educativo emocionalmente seguro y estimulante puede potenciar el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. Al crear ambientes que fomenten la interacción, la colaboración, la creatividad y el apoyo emocional, los docentes pueden cultivar un entorno propicio para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

El objetivo de este estudio es estudiar sobre los estilos docentes y ambientes de aprendizaje. Tenemos una base sólida para explorar cómo estas dos áreas se entrelazan en el contexto educativo. La primera parte aborda las emociones, describiendo su naturaleza, funciones y tipos, así como su relevancia en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, específicamente en el rol del docente. Las emociones no solo afectan el bienestar de los estudiantes, sino que también influyen en su capacidad para aprender y relacionarse con los demás.

DESARROLLO

Las Emociones

Las emociones son respuestas complejas y automáticas de los organismos a estímulos internos o externos que desencadenan cambios fisiológicos, cognitivos y conductuales. Las emociones juegan un papel importante en la toma de decisiones, las interacciones sociales y la regulación del comportamiento. Diversas teorías han intentado explicar la naturaleza y función de las emociones, lo que ha dado lugar a un amplio campo de estudio en psicología y neurociencia.

Características

Las emociones son reacciones complejas y automáticas del organismo ante estímulos internos o externos que desencadenan cambios fisiológicos, cognitivos y



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto; Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

conductuales. Las emociones juegan un papel crucial en la toma de decisiones, la interacción social y la regulación del comportamiento. Las emociones se pueden dividir en emociones primarias o básicas, que no se pueden dividir en otras, y emociones secundarias o complejas, que se derivan de las emociones primarias y pueden combinarse para producir otras emociones más complejas. Las emociones primarias más comunes son el miedo, la ira, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el asco, aunque existen otras teorías que sugieren otras emociones básicas. Las emociones tienen tres funciones principales: función adaptativa, función social y función motivacional.

Tipos:

- **Alegría/Felicidad:** Sensación de placer, satisfacción y bienestar.
- **Tristeza:** Sentimiento de pesar, melancolía o desánimo.
- **Miedo:** Respuesta emocional ante una amenaza percibida, con el objetivo de protegerse.
- **Enojo/Ira:** Emoción relacionada con la frustración, la injusticia o la provocación.
- **Asco:** Sensación de repulsión hacia algo desagradable o repugnante.
- **Sorpresa:** Reacción ante algo inesperado o desconocido.
- **Desprecio/Desdén:** Sentimiento de menosprecio o falta de respeto hacia algo o alguien.
- **Culpa:** Emoción vinculada con la transgresión de normas o valores personales.
- **Vergüenza:** Sentimiento de incomodidad o humillación frente a uno mismo o los demás.
- **Amor:** Emoción positiva y afectuosa hacia otra persona.
- **Compasión:** Sentimiento de simpatía y deseo de ayudar a quienes sufren.
- **Envidia:** Emoción relacionada con el deseo de poseer lo que otra persona tiene.

Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

Emociones de un docente

Los docentes pueden experimentar una amplia gama de emociones en su trabajo diario.

Algunas de las emociones más comunes que pueden experimentar incluyen:

- **Alegría:** Los docentes pueden sentirse felices cuando ven a sus estudiantes progresar y alcanzar sus objetivos.
- **Frustración:** Los docentes pueden sentirse frustrados cuando los estudiantes no prestan atención o no siguen las instrucciones.
- **Preocupación:** Los docentes pueden sentirse preocupados por el bienestar de sus estudiantes, especialmente si notan que están luchando con problemas personales o académicos.
- **Empatía:** Los docentes pueden sentir empatía por los estudiantes que están pasando por dificultades y tratar de ayudarlos de la mejor manera posible.
- **Estrés:** Los docentes pueden sentirse estresados debido a la carga de trabajo, la presión para cumplir con los objetivos de enseñanza y la necesidad de mantener un ambiente de aprendizaje seguro y positivo.
- **Gratitud:** Los docentes pueden sentirse agradecidos por la oportunidad de enseñar y hacer una diferencia en la vida de sus estudiantes.

Las emociones se producen a través de interacciones complejas entre el cerebro, el cuerpo y el medio ambiente. Las experiencias pasadas, las creencias y el entorno en el que nos encontramos también influyen en cómo interpretamos y respondemos a los estímulos, lo que a su vez influye en la formación de emociones. En resumen, las emociones son el resultado de interacciones complejas entre nuestra biología, experiencias pasadas y el entorno en el que nos encontramos.

Las emociones son esenciales para la vida humana en varios niveles. En primer lugar, nos permiten procesar y comprender el mundo que nos rodea. Actúan como señales internas que nos dicen que es importante para nosotros, qué nos hace sentir bien o mal, y cómo deberíamos responder a diversas situaciones. Además, las emociones juegan un papel crucial en nuestras relaciones interpersonales, ya que nos ayudan a conectarnos con los demás y a comprender sus estados emocionales.



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

También desempeñan un papel vital en la toma de decisiones, ya que influyen en nuestras elecciones y acciones

Aplicación de las emociones de un docente en el aula

- Es fundamental crear un ambiente de apoyo emocional donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus emociones y opiniones.
- Incorporar actividades de aprendizaje social y emocional en el plan de estudios.
- El uso del humor y la creatividad también puede ser beneficioso para aplicar las emociones en el aula.
- Es importante que los docentes reconozcan y validen las emociones de los estudiantes

El docente emocionalmente es inteligente, el responsable de formar e instruir a los estudiantes en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás. Las emociones es una esfera fundamental de todos los seres humanos, ya que nos ayuda a fomentar el aprendizaje y poder estimular las actividades de las redes neuronales Para que el docente se encuentre preparado para asumir este reto, es necesario, en primer lugar, que piense en su propio desarrollo emocional: solo entonces estará apto para capacitarse y adquirir herramientas metodológicas que le permitan realizar esta labor. Se sabe que es imposible educar afectiva y moralmente a estudiantes si no se cuenta con una estructura de valores clara, además de un cierto dominio de las propias emociones.

La sensopercepción

La sensopercepción es el proceso mediante el cual los seres vivos captan, procesan e interpretan la información sensorial del entorno para darle sentido y generar una experiencia consciente. Este proceso implica la integración de los sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) con las funciones cognitivas superiores, como la atención y la memoria.

Los componentes principales de la sensopercepción son los siguientes:



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

1. **Estímulo:** Es la fuente de energía o información que activa los receptores sensoriales en el organismo.
2. **Receptor:** Son células especializadas que detectan y responden a los estímulos sensoriales.
3. **Vía sensorial:** Es el camino a través del cual la información sensorial se transmite desde los receptores hacia el sistema nervioso central.
4. **Procesamiento central:** Es el procesamiento de la información sensorial en el cerebro, donde se lleva a cabo la interpretación y la elaboración de respuestas.
5. **Percepción:** Es la experiencia consciente resultante del proceso de interpretación de la información sensorial.

La percepción se produce a través de un proceso complejo que implica la selección, organización e interpretación de la información sensorial. Esto incluye la atención selectiva, donde se filtra y se da prioridad a ciertos estímulos sobre otros, y la organización perceptual, donde se integran los diferentes elementos sensoriales para formar una representación coherente del entorno.

Ejemplos de sensopercepción:

1. Ver una flor y percibir su color, forma y tamaño.
2. Escuchar música y experimentar emociones y sensaciones asociadas.
3. Sentir la textura y la temperatura de una superficie con la mano.
4. Degustar comida y reconocer sabores como dulce, salado, amargo o ácido.
5. Oler una flor y asociar el aroma con experiencias pasadas.

La sensopercepción y su importancia en el accionar educativo

La percepción es el proceso mediante el cual los individuos organizan e interpretan la información sensorial recibida del entorno para formar una representación consciente y significativa del mundo que les rodea. Implica la selección, organización e interpretación de los estímulos sensoriales para generar una experiencia perceptiva.

Los tipos de percepción son:



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

- 1. Percepción visual:** Se refiere a la interpretación de la información visual recibida a través de los ojos, incluyendo la percepción de formas, colores, profundidad y movimiento.
- 2. Percepción auditiva:** Consiste en la interpretación de los estímulos sonoros captados por los oídos, como tonos, ritmos, timbres y palabras.
- 3. Percepción táctil:** Se relaciona con la interpretación de la información táctil recibida a través de la piel, incluyendo la textura, la temperatura y la presión de los objetos.
- 4. Percepción gustativa y olfativa:** Implica la interpretación de los estímulos químicos captados por la lengua (gusto) y la nariz (olfato), relacionados con los sabores y los olores.

La atención y memoria

- **Atención:** Se refiere a la capacidad de concentrarse en estímulos específicos mientras se ignoran otros. La atención selectiva es crucial en el proceso de aprendizaje, ya que permite a los estudiantes enfocarse en la información relevante y filtrar distracciones.
- **Memoria:** Implica el almacenamiento, retención y recuperación de la información. La memoria juega un papel vital en la consolidación del aprendizaje, ya que permite a los estudiantes recordar conceptos, habilidades y experiencias pasadas para aplicarlas en situaciones futuras.

La sensopercepción es fundamental en el accionar educativo porque proporciona la base para el aprendizaje significativo. Al comprender cómo los estudiantes perciben y procesan la información sensorial, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza para maximizar la atención, la comprensión y la retención de los contenidos educativos. Al integrar estrategias que estimulen los diferentes sentidos, se puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y facilitar un mayor compromiso y participación por parte de los estudiantes.

Estilos docentes y ambientes de aprendizaje.

- **¿Qué es un ambiente de aprendizaje?**



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto; Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

El ambiente de aprendizaje se concibe como un espacio versátil y dinámico, que puede estar ubicado dentro y fuera de la institución educativa, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de los niños y niñas en los diferentes momentos del día a lo largo del tiempo (MINEDUC, 2014, p.50).

Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.

Se integran por el conjunto de:

- Espacios físicos: como el aula, el patio y el área escolar en general.
 - Elementos: como los materiales, estrategias didácticas, el contexto y las relaciones sociales.
 - Actores: como los estudiantes, el docentes y padres de familia. Cada escuela tiene un conjunto particular de estos componentes, y pueden ser organizados y gestionados por parte profesor para favorecer ambientes propicios para el aprendizaje.
-
- **Importancia de organizar los ambientes de aprendizaje en educación inicial**

Los ambientes de aprendizaje son espacios en los que los niños y niñas se integran, interactúan y se comunican con sus compañeros, con los docentes y con toda la comunidad educativa, que les permite estimular el desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social.

Provoca en los niños y niñas, gozo y asombro incentivando su curiosidad, estimulándolos a cumplir con las actividades diseñadas por los docentes para el desarrollo de las destrezas, es importante que estos ambientes sean acogedores, agradables y proporcionen a los niños y niñas confianza y seguridad para un aprendizaje de calidad.

- **Características de los ambientes de aprendizaje en el aula**

Los ambientes de aprendizaje deben diseñarse con fines pedagógicos constituyéndose en un recurso didáctico que promueve el aprendizaje activo y



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

significativo, por lo tanto, deben tener las siguientes características:

- El ambiente de aprendizaje debe ser atractivo, seguro, con ventilación e iluminación natural.
 - Las paredes deben estar pintadas con colores claros y suaves, la decoración debe ser acorde a la experiencia de aprendizaje planificada para la semana.
 - Contar con rincones de juego-trabajo como recurso didáctico donde el material se debe ubicar a la altura de los niños y niñas para que puedan tomarlo, utilizarlo y luego dejarlo en su sitio.
 - Para incentivar en los niños y niñas la lectura de imágenes como estrategia didáctica, los rincones, mobiliario y material didáctico deben estar rotulados.
 - El mobiliario debe tener las puntas redondeadas y las estanterías sujetas a la pared para evitar accidentes con los niños.
-
- **Descripción de las áreas de ambientes de aprendizajes.**

Un ambiente de aprendizaje tiene elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos, los cuales facilitan las condiciones propicias para el aprendizaje, estimulando el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social de los niños y niñas.

Entornos de aprendizaje

Los entornos de aprendizaje son espacios enriquecedores que fomentan el desarrollo de los niños pequeños. Estos incluyen el salón de clases, los espacios de juego, las áreas que componen las rutinas de cuidado y las áreas en el exterior. Los entornos de aprendizaje son espacios bien organizados y administrados. Ofrecen horarios apropiados para el desarrollo, currículos y oportunidades en espacios interiores y exteriores a elección para jugar, explorar y experimentar. Los entornos de aprendizaje incluyen equipos, materiales y suministros apropiados de acuerdo a la edad. Integran las culturas del hogar y son lo suficientemente flexibles para apoyar los cambios de edad, intereses y características de un grupo de niños a través del tiempo. En los programas basados en el hogar, el entorno de aprendizaje incluye espacios de socialización en el hogar, la comunidad y a nivel grupal.



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

Espacios de Aprendizaje - Elementos

En todo ambiente educativo de este tipo podemos destacar al menos cuatro elementos: interacción, información, producción y exhibición.

1. Interacción: En un buen ambiente de aprendizaje se establece una relación de confianza entre los estudiantes y los maestros, con relaciones estudiante-estudiante como maestro-estudiante.
2. Información: La información se refiere a los contenidos que se espera que el alumnado adquiera. También abarca las indicaciones que los maestros dan a sus estudiantes para que puedan aprender de forma más eficiente y, en la medida de lo que sea posible, de forma autónoma.
3. Producción: El término producción hace referencia al producto que cada alumno elabora tras haber adquirido conocimientos y experiencias. Se trata de una prueba de lo eficiente que ha sido el ambiente de aprendizaje, facilitando la adquisición de conocimientos tanto en el aula como en cualquier otro entorno en donde se haya desempeñado la actividad enseñanza-aprendizaje.
4. Exhibición: Podemos entender a la exhibición como cualquier momento en que una escuela da para que los alumnos demuestren qué es lo que han aprendido y cómo de profundo ha sido el aprendizaje.

Tipos y ambientes de aprendizaje

Como hemos mencionado antes, cualquier entorno que se haya elaborado específicamente para que los educandos adquieran conocimientos de forma significativa se pueden entender como ambientes de aprendizaje. Sin embargo, estos entornos pueden ser agrupados en cuatro tipologías según el grado de presencialidad (físicos o virtuales) y el grado de formalidad (formales o informales).

1. Físicos. Se trata del entorno físico que envuelve a los estudiantes, mayormente el aula de la escuela. Suelen ser los espacios fijos en donde los alumnos y el profesor interactúan entre ellos durante unas cuantas horas. En los ambientes de aprendizaje físicos se encuentran los recursos que la escuela y el profesorado deberán adaptar para conseguir que los alumnos aprendan de la



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

forma más eficiente.

2. Virtuales. Los ambientes virtuales son cualquier entorno digital en el que se lleve a cabo algún proceso de aprendizaje. Es una forma telemática de enseñar que puede hacerse a través de ordenadores, tabletas o móviles y cualquier otro dispositivo electrónico. Este tipo de ambientes tienen la ventaja de que no es necesaria la presencia física para adquirir conocimiento, y esto se traduce en que son entornos educativos que favorecen el aprendizaje autónomo.
3. Formales. Los ambientes de aprendizaje formales son los que han sido elaborados por los sistemas educativos institucionalizados y estructurados, aplicado en escuelas, institutos, universidades y cualquier otro centro docente reglado. Estos entornos educativos respetan la regulación acordada por los órganos educativos del país, mayormente ministerios de educación, organismos que establecen los contenidos para cada etapa educativa, desde preescolar/párvulos hasta la educación universitaria.
4. Informales. Los ambientes de aprendizaje informales son los entornos donde el individuo adquiere conocimientos sin el acompañamiento de un docente o de un plan de estudios. Este tipo de ambientes son a los que más veces estamos expuestos, siendo nuestro hogar, un museo, un zoo, una conferencia o la calle misma, y nos enseñan conocimientos útiles para nuestro día a día.

Cómo se debe planificar los ambientes de aprendizaje.

Planificar el inicio de una experiencia de aprendizaje es esencial, para tener un primer acercamiento del aprendizaje con los estudiantes, estableciendo un vínculo significativo que esté focalizado en despertar la curiosidad, atención y motivación por el aprendizaje. A continuación, les presento 6 aspectos esenciales para planificar el momento de inicio de una experiencia de aprendizaje:

1. Crea un ambiente de aprendizaje.
2. Actividad de motivación.
3. Activación de los conocimientos previos.
4. Comunicar el objetivo de clase.
5. Contextualizar el aprendizaje.



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

6. Explicar la agenda de la clase.

Importancia de los ambientes de aprendizaje

La importancia que tienen los ambientes de aprendizaje en la formación integral del estudiante, comenzaremos a hablar acerca de la forma en que se va adquiriendo el conocimiento y como va complementándose a través de la gestión, adquisición, transformación, propagación y aplicación de estos, en espacios tanto físicos como virtuales. Dado que en todos los casos este entorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia (Husen y Postlethwaite, 1989).

En la actualidad hay diversas formas de concebir a un ambiente de aprendizaje, ya que no son solo los espacios físicos y los medios a los que debemos hacer alusión, sino también a los elementos básicos del diseño instruccional como son, el aprendiz, el asesor, los contenidos educativos, los medios de información y comunicación, es decir a todas aquellas condiciones, circunstancias y dinámicas que puedan hacer de un espacio, un ambiente en el que los individuos vivan experiencias de aprendizaje.

La educación superior se desenvuelve en un ambiente en el que interactúan dos tipos de personas, las que tienen el papel de participantes en el proceso de adquisición y/o construcción de conocimientos de orden académico, personal y social, demostrando competencias adquiridas en el proceso aprendizaje, siendo estos los estudiantes y por otro lado está también quienes tienen la tarea de guiar o facilitar dicho proceso enseñanza-aprendizaje que son los docentes; y el área en donde se da este proceso, a lo que conocemos como el aula de clases, que debe ser vista en todo momento como un entorno de carácter sistémico en el que cada componente afecta al resto.

Espacios de aprendizaje y sus dimensiones

Los espacios y ambientes de aprendizajes son entornos físicos o virtuales en el cual se destaca de diferentes maneras el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos pueden variar considerablemente dependiendo del contexto educativo y las necesidades específicas de los estudiantes.



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

Los espacios de aprendizaje no solo son espacios físicos específicos también son novedosos e incluyen diferentes elementos y herramientas que pueden ser Digital donde los estudiantes logran compartir opiniones e ideas diferentes, Es por eso que fomentar y crear espacios de aprendizaje nos permite tener un ambiente más armónico al momento de trabajar con los estudiantes tanto en el aprendizaje académico y más que todo a trabajar la parte emocional de los estudiantes logrando así un manejo equilibrado del aprendizaje.

Las principales característica de los ambientes de aprendizaje son:

- **Flexibilidad:** Los ambientes de aprendizaje flexibles pueden adaptarse a diferentes estilos de enseñanza, necesidades de los estudiantes y actividades educativas. Esto permite una mayor personalización y variedad en la forma en que se abordan los objetivos de aprendizaje.
- **Interactividad:** Los ambientes de aprendizaje interactivos fomentan la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. Esto puede incluir actividades colaborativas, discusiones en grupo, proyectos prácticos y experiencias de aprendizaje basadas en la resolución de problemas.
- **Accesibilidad:** Un ambiente de aprendizaje accesible es aquel que proporciona igualdad de oportunidades para que todos los estudiantes participen y tengan éxito en el proceso educativo, independientemente de sus habilidades, necesidades o circunstancias individuales.
- **Tecnología:** La integración de la tecnología en los ambientes de aprendizaje puede mejorar la accesibilidad a los recursos educativos, facilitar la comunicación y colaboración entre estudiantes y maestros, y enriquecer las experiencias de aprendizaje a través de herramientas interactivas y multimedia.
- **Colaboración:** Los ambientes de aprendizaje colaborativos promueven la interacción entre estudiantes, así como entre estudiantes y maestros, fomentando el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y el aprendizaje mutuo.
- **Apoyo emocional:** Los ambientes de aprendizaje que ofrecen un apoyo emocional positivo pueden mejorar el bienestar de los estudiantes, promover



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

la confianza en sí mismos y crear un entorno propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal.

- **Diversidad y multiculturalidad:** Los ambientes de aprendizaje que valoran y celebran la diversidad cultural, lingüística y de experiencias pueden enriquecer la experiencia educativa al exponer a los estudiantes a diferentes perspectivas y formas de pensar.
- **Creatividad:** Los ambientes de aprendizaje que fomentan la creatividad y el pensamiento crítico permiten a los estudiantes explorar nuevas ideas, desarrollar soluciones innovadoras y expresar su creatividad a través de proyectos y actividades educativas.

Por otra parte, los principales actores de estos espacios son los estudiantes ya que son el centro y núcleo para que se den estos aprendizajes, logrando así diferentes habilidades, competencias y conocimientos.

Y siguiendo como segundo protagonista está el docente que se convierte en guía y son los responsables de los procesos de aprendizajes, es así como ellos diseñan y facilitan estos espacios de aprendizajes.

Por último, juega un papel crucial la familia en estos espacios porque son ese apoyo emocional que es esperan los estudiantes para mejorar, avanzar y logras los procesos de aprendizajes.

Componentes y dimensiones de los ambientes de aprendizajes.

- **Componentes físicos:**
 - ✓ Aulas, laboratorios, bibliotecas, etc.
 - ✓ Mesas, sillas, pizarras, computadoras, proyectores, etc.
 - ✓ Libros, materiales didácticos, herramientas de aprendizaje, etc.
- **Componentes tecnológicos:**
 - ✓ Computadoras, tabletas, dispositivos móviles, pizarras interactivas, etc.
 - ✓ Plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones educativas, simuladores, etc. Acceso a internet, redes inalámbricas, sistemas de gestión del aprendizaje, etc.
- **Componentes sociales:**



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

- ✓ Colaboración, discusiones, trabajos en grupo, etc.
- ✓ Relación maestro-estudiante, Orientación, tutoría, feedback, apoyo emocional, etc.
- ✓ Participación de la comunidad, Involucramiento de padres, expertos externos, voluntarios, etc.
- **Dimensiones pedagógicas:**
 - ✓ Enfoques pedagógicos, estrategias didácticas, modelos de aprendizaje, etc.
 - ✓ Métodos de evaluación formativa y sumativa, feedback, autoevaluación, evaluación entre pares, etc.
 - ✓ Adaptación a estilos de aprendizaje, necesidades individuales, intereses, etc.
- **Dimensiones culturales y contextuales:**
 - ✓ Reconocimiento y valoración de la diversidad étnica, cultural, lingüística, etc. Consideración de las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y sus familias, equidad, acceso, etc. Políticas educativas, normativas, recursos institucionales, cultura organizacional, etc.

Estos componentes y dimensiones interactúan de manera compleja y dinámica para configurar el ambiente de aprendizaje en su totalidad. La atención y el diseño intencional de cada uno de estos aspectos pueden contribuir a la creación de ambientes de aprendizaje más efectivos y enriquecedores para los estudiantes.

CONCLUSIONES

En conclusión, en este ensayo se exploran las emociones desde diferentes perspectivas, destacando su complejidad y su influencia en diversas áreas de la vida, como la toma de decisiones, las interacciones sociales y la enseñanza. Se aborda la diversidad de emociones, desde las básicas hasta las más complejas, y se analiza cómo los docentes experimentan y gestionan emociones en su trabajo diario. Además, se discute la importancia de crear ambientes de apoyo emocional en el aula para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Se examinan también los conceptos de sensopercepción y su relevancia en el proceso educativo,



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto; Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

así como la planificación y características de los ambientes de aprendizaje, destacando la flexibilidad, interactividad, accesibilidad y apoyo emocional como elementos clave para promover un aprendizaje significativo y enriquecedor.

REFERENCIAS

- Pulido Téllez, A. d. R., Arias Alejandro, K., Pulido Téllez, A. G., & Hernández Méndez, N. (2013). *Importancia de los ambientes de aprendizaje, en la formación integral del estudiante de educación superior*. [29-Importancia-de-los-ambientes-Alva-del-Rocio\[1\].pdf](#)
- Arenas Borrero, Á. E. (2010). *Sensopercepción*. Psicopatología.
- Ayllón, E. V. (2001). Sensopercepcion auditiva y palabra. *Educación*, 8(1), 64-65.
- Bas-Sarmiento, P., Fernández-Gutiérrez, M., Albar-Marín, M., & García-Ramírez, M.(2015).
- Domingo Segovia, J. (2003). Dimensiones y escenarios del buen aprendizaje para todos. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- Boujon, C., & Quaireau, C. (1999). *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar: aportaciones de la psicología cognitiva y experimental* (Vol. 147). Narcea Ediciones.
- Filadoro, A. H. (2022). La sensopercepción en el medio acuático: un modo de abordaje pedagógico. *Sade-Revista de Ciencias de la Salud y el Deporte*, (2), 33-40.
- Guerrero, J, (2020). *Los ambientes de aprendizaje*. https://docentesaldia.com/2020/07/05/los-ambientes-de-aprendizaje-definicion-caracteristicas-y-recomendaciones/#google_vignette
- Ministerio de educación, (2023). *Lineamiento para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial*. [LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE\[1\].pdf](#)
- Parra, J, (2021). *6 pasos esenciales para planificar una experiencia de aprendizaje*. <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/6-pasos-esenciales-para-planificar-una-experiencia-de-aprendizaje/>



Aída M. Izquierdo Morán; Emely J. Cárdenas Posligua; María E. Cedeño Cedeño; Genesis M. Mendoza Bazurto;
Carlos D. Velásquez García; Valentina S. Vera Haz

